

# Paolo De Matteis

**Paolo De Matteis** (Piano Vetrale, 9 febbraio 1662<sup>[1]</sup> – Napoli, 26 luglio 1728) è stato un pittore italiano, attivo in particolare nel Regno di Napoli tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento.



Paolo De Matteis

## Biografia

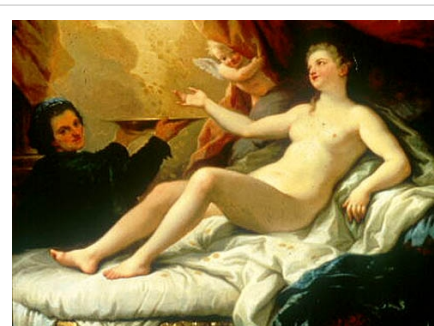
Trasferitosi a Napoli sin da giovane, si dedicò alla pittura avendo per maestro dapprima Francesco Di Maria e quindi del già celebre Luca Giordano, da cui fu fortemente influenzato<sup>[1]</sup>. Nel 1682 fu a Roma con Giovanni Maria Morandi, dal quale fu introdotto agli ambienti dell'Accademia di San Luca<sup>[1]</sup>. A Roma conobbe il marchese di El Carpio, Gaspar Méndez de Haro y Guzmán, al seguito del quale tornò a Napoli dal 1683, quando il marchese fu nominato Viceré spagnolo di Napoli.

Fu un pittore girovago: dal 1703 al 1705, De Matteis lavorò a Parigi sotto la protezione di Luigi XIV<sup>[1]</sup>, quindi in Calabria e a Genova. Nella città ligure realizzò una *Immacolata Concezione con l'apparizione di san Girolamo*.

Ritornato a Napoli, dipinse schemi decorativi per chiese napoletane, tra cui le decorazioni della volta della *Cappella di Sant'Ignazio*, nella Chiesa del Gesù Nuovo nell'omonima piazza di Napoli. Tra il 1723 e il 1725, De Matteis visse a Roma, dove ricevette una commissione da Papa Innocenzo XIII.

Operò anche in Austria, Spagna, Inghilterra, e Francia.

Ebbe come allievi Inácio de Oliveira, Bernardes Peresi, e membri della famiglia Sarnelli, tra cui Francesco, Gennaro, Giovanni, e Antonio Sarnelli. Altri suoi allievi furono Giuseppe Mastroleo, Nicola de Filippis<sup>[2]</sup> e Domenico Guarino.



*Danae* (1702-1705). Mr. & Mrs. Lester Gruber Collection, Detroit.

## Opere

Sue opere si ritrovano a Parigi, Genova, Napoli, Cocentaina, Madrid, Genova, così come in Calabria e in importanti centri del meridione d'Italia, come Salerno, Lecce, Cassino, Lucera o Gaeta, sebbene alcune di esse siano di dubbia attribuzione.

Proprio a Cassino, nella famosa abbazia benedettina, è conservata una delle sue opere più valide, la tela dell'*L'assunzione della Vergine*, scampata alle distruzioni belliche della Seconda guerra mondiale: per la sua pienezza cromatica, essa rappresenta un classico esempio di dipinto seicentesco. Andarono persi invece i quadri raffiguranti l'Immacolata concezione e l'Annunciazione. Nel 1692 realizzò a degli affreschi nei catini delle navate laterali, tutti perduti nel 1944.

Pregevoli gli affreschi della volta dalla *Chiesa di San Sebastiano* di Guardia Sanframondi.

Altre opere a lui attribuite sono:

- *La Madonna del Soccorso*, olio su tela, alla sezione diocesana del Polo Museale di Ascoli Satriano
- *San Gregorio Taumaturgo*, olio su tela, Palazzo del Seminario di Lecce (1696)
- *La Madonna del Rosario* (1707), olio su tela, Palazzo Arcivescovile di Ascoli Satriano
- *Santa Teresa d'Avila* (1717), Museo Carmelitano di Pastrana
- *Santa Maria del Carmine* (1717), Museo Carmelitano di Pastrana
- *Virgen de Gracia*. Madrid, Museo del Prado, *Collecion bodegones de Meléndez*
- *La Vita di Francesco Saverio del Colegio imperial de Madrid* (1692)
- *Santa Maria Domenica*, Basilica concattedrale di Santa Maria della Pace di Campagna<sup>[3]</sup>
- *Adorazione dei pastori*, olio su tela, *Dallas Museum of Art*<sup>[4]</sup>
- *Erminia tra i pastori*, 1715 ca., *Kunsthistorisches Museum*, Vienna<sup>[5]</sup>
- *Matrimonio mistico di Santa Caterina*, 1712 ca., *Kunsthistorisches Museum*, Vienna<sup>[6]</sup>
- *Natività e prigionia di San Girolamo*, olio su tela, santuario di Santa Maria di Pozzano di Castellammare di Stabia
- *Andromeda e Perseo*, 1710 ca., *Kress Collection*, a Fairfield<sup>[7]</sup> (Immagine<sup>[8]</sup>)
- *La scelta di Ercole*<sup>[9]</sup>, Ashmolean Museum, Università di Oxford<sup>[10]</sup>
- *Ultima Cena*, 1720 circa, Basilica dell'Assunta, Castel di Sangro.
- *Jahel e Sisara*, olio su tela, 195 x 261 cm, Museo di Belle Arti, Rouen.

Due sue opere sono state recentemente incluse nella mostra *Metamorfosi del mito. Pittura barocca tra Napoli, Genova e Venezia*, allestita nel 2003 presso il Palazzo ducale di Genova<sup>[11]</sup>.

## Note

- [1] Paola Santucci, « De Matteis, Paolo ([http://www.treccani.it/Portale/elements/categoriesItems.jsp?pathFile=/sites/default/BancaDati/Dizionario\\_Biografico\\_degli\\_Italiani/VOL38/DIZIONARIO\\_BIOGRAFICO\\_DEGLI\\_ITALIANI\\_Vol38\\_052827.xml](http://www.treccani.it/Portale/elements/categoriesItems.jsp?pathFile=/sites/default/BancaDati/Dizionario_Biografico_degli_Italiani/VOL38/DIZIONARIO_BIOGRAFICO_DEGLI_ITALIANI_Vol38_052827.xml))», in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani (on line)
- [2] J.R. Hobbes, p. 154
- [3] \*Antonio Canino, *Guida d'Italia: Campania* ([http://books.google.it/books?id=SsMxhDhVoEsC&pg=PA516&lpg=PA516&dq=Michele+e+Francesco+CurÃ→a&source=bl&ots=NnZwr04B7y&sig=whXp-P3szcM1GsL6FQ3cYhwjXJU&hl=it&ei=N1HdS9TQKsOROMT47bQH&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=10&ved=0CCkQ6AEwCQ#v=onepage&q=Campagna&f=false](http://books.google.it/books?id=SsMxhDhVoEsC&pg=PA516&lpg=PA516&dq=Michele+e+Francesco+CurÃ→a&source=bl&ots=NnZwr04B7y&sig=whXp-P3szcM1GsL6FQ3cYhwjXJU&hl=it&ei=N1HdS9TQKsOROMT47bQH&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=10&ved=0CCkQ6AEwCQ#v=onepage&q=Campagna&f=false)), Touring Club Editore, 1981. ISBN 9788836500185
- [4] Scheda ([http://dallasmuseumofart.org:8080/emuseum/view/objects/asitem/People\\$00402052/0?t:state:flow=e044c8c1-7abd-49ba-a858-b07508ab1234](http://dallasmuseumofart.org:8080/emuseum/view/objects/asitem/People$00402052/0?t:state:flow=e044c8c1-7abd-49ba-a858-b07508ab1234)) dal *Dallas Museum of Art*
- [5] *Erminia bei den Hirten* (<http://bilddatenbank.khm.at/viewArtefact?id=1178>), dal sito del *Kunsthistorisches Museum*, Vienna




Annunciazione (olio su tela, 1712). Saint Louis Art Museum

- [6] *Mystische Verlobung der Hl. Katharina* (<http://bilddatenbank.khm.at/viewArtefact?id=1177>), dal sito del *Kunsthistorisches Museum*, Vienna
- [7] *Andromeda and Perseus* (<http://www.kressfoundation.org/collection/ViewCollection.aspx?id=72&artistID=20610>), *Kress Collection* presso la *Fairfield University*
- [8] [http://www.artstor.org/artstor/nexaweb/ShowImageViewer.do?numRows=-1&imagePos=0&q=6103&vo=CollectionImageThumbnailsView&id=AKRESS\\_10310356484&cid=&side=right&contentType=1&newwindow=null&collectionName=ARTstor+Collections&openIGViewer=false&history=true&externalInterface=true&sp2=false&title=&cid=&mode=half](http://www.artstor.org/artstor/nexaweb/ShowImageViewer.do?numRows=-1&imagePos=0&q=6103&vo=CollectionImageThumbnailsView&id=AKRESS_10310356484&cid=&side=right&contentType=1&newwindow=null&collectionName=ARTstor+Collections&openIGViewer=false&history=true&externalInterface=true&sp2=false&title=&cid=&mode=half)
- [9] <http://www.ashmolean.org/ash/objects/objectviews/WA1980.92.html>
- [10] *The Choice of Hercules* (<http://www.ashmolean.org/php/makepage.php?db=wapaintings&view=llisti&all=&arti=Matteis,+Paolo+de'+titl=&mat=&prov=&sour=&acno=&park=&strt=1&what=Search&cpos=1&s1=artist&s2=mainid&s3=&dno=25>), dal sito Ashmolean Museum, Università di Oxford
- [11] Fondazione per la Cultura di palazzo Ducale (<http://www.palazzoducale.genova.it/naviga.asp?pagina=605>)

## Bibliografia

- Paola Santucci, « De Matteis, Paolo ([http://www.treccani.it/Portale/elements/categoriesItems.jsp?pathFile=/sites/default/BancaDati/Dizionario\\_Biografico\\_degli\\_Italiani/VOL38/DIZIONARIO\\_BIOGRAFICO\\_DEGLI\\_ITALIANI\\_Vol38\\_052827.xml](http://www.treccani.it/Portale/elements/categoriesItems.jsp?pathFile=/sites/default/BancaDati/Dizionario_Biografico_degli_Italiani/VOL38/DIZIONARIO_BIOGRAFICO_DEGLI_ITALIANI_Vol38_052827.xml))», in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani (on line)
- Artnet: biografia dalla *Grove encyclopedia of Art* (<http://www.artnet.com/library/05/0560/T056005.asp>)
- James R. Hobbes, *Picture collector's manual; Dictionary of Painters* (<http://books.google.com/books?q=intitle:picture+intitle:collector's>), T. & W. Boone, 29 Bond Street, London; dalla Oxford Library, digitalizzato da Google Books (2006), 1849, p. 153.

## Altri progetti

-  **Wikimedia Commons** contiene file multimediali: [http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Paolo de Matteis](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Paolo_de_Matteis)

## Voci correlate

- Pittura barocca
- Barocco napoletano
- Voci che citano:
  - Paolo De Matteis
  - Paolo de Matteis

## Collegamenti esterni

- Paolo De Matteis (<http://digilander.libero.it/hales/paolodematteis.htm>)
- Biografia di Paolo de Matteis (<http://www.getty.edu/art/gettyguide/artMakerDetails?maker=729>) dal Getty Museum
- Opere di Paolo de' Matteis ([http://www.artcyclopedia.com/artists/matteis\\_paolo\\_de.html](http://www.artcyclopedia.com/artists/matteis_paolo_de.html)), categorizzate e annotate, da [artcyclopedia.com](http://www.artcyclopedia.com)
- Opere di Paolo de Matteis (<http://arts-graphiques.louvre.fr/fo/visite?srv=mtr>) al *Louvre*
- Opere di Paolo de Matteis ([http://www.metmuseum.org/works\\_of\\_art/collection\\_database/all/listview.aspx?page=1&sort=4&sortdir=asc&keyword="Paolo de' Matteis"&fp=1&dd1=0&dd2=0&vw=1](http://www.metmuseum.org/works_of_art/collection_database/all/listview.aspx?page=1&sort=4&sortdir=asc&keyword=)) al *Metropolitan Museum of Art*, New York

# Fonti e autori delle voci

**Paolo De Matteis** *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?oldid=43202242> *Autori:* Annicari, AttoRenato, B3t, E-Soter, Eumolpo, Framo, Geofix, Giaros, Inviaggio, Lingft, Medan, Mentnafunangann, Nicoli, Tancred, Trixt, 37 Modifiche anonime

# Fonti, licenze e autori delle immagini

**File:De mattheis.JPG** *Fonte:* [http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:De\\_mattheis.JPG](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:De_mattheis.JPG) *Licenza:* Public Domain *Autori:* Sconosciuto

**File:PaoloDeMatteis-001.jpg** *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:PaoloDeMatteis-001.jpg> *Licenza:* Public Domain *Autori:* Paolo De Matteis

**File:Paolo de Matteis - The Annunciation.jpg** *Fonte:* [http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Paolo\\_de\\_Matteis\\_-\\_The\\_Annunciation.jpg](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Paolo_de_Matteis_-_The_Annunciation.jpg) *Licenza:* Public Domain *Autori:* Mattes, Postdlf, ReaverFlash

**Immagine:Commons-logo.svg** *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Commons-logo.svg> *Licenza:* logo *Autori:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

# Licenza

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)